Victoria (Vittoria), Tomás Luis de. Missae quatuor, quinque, sex et octo vocibus concinendae, una cum antiphonis Asperges et Vidi aquam totius anni, liber secundus. . . . Roma, Francesco Coattino | Ascanio Donangeli. 1592. RISM V1434, VV1434.

Title:

[red ink] THOMAE LVDOVICI
[black ink] DE VICTORIA
[red ink] ABVLENSIS
[black ink] Miſſae, quattuor, quinque, ſex et oĉto vocibus conci-
nendae; vna cum Antiphonis, Aſperges, & Vi-
di aquam totius anni.
[orn.]
[red ink] LIBER SECVNDVS.
[black ink] [Escutcheon of dedicatee]
SVPERIORVM PERMISSV.

[red ink] ROMAE,
[black ink] Typographia Aſcanij Donangeli. M. D. XCII.
[red ink] Apud Franciſcum Coattinum.

Dedication:

SERENISSIMO PRINCIPI | CARDINALI ALBERTO, Thomas de Viĉtoria, Summam, ac perpetuam | incolumitatem precatur. |

MVLTA me, Sereniſsime Princeps, impulerunt, vt hoc opuſculum, quod | nunc denuo conſcripſi, tibi dicarem: Primum, quia Auguſtæ, ac Cæſa-|reæ Imperatricis matris tuæ ſingulari beneficio in eorum ſacerdotum, qui | illi res ſacra procurant, numerum adſcitus ſum. Deinde, quia cum har-|monia, ac concentu, quem multarum vocum varietas efficit, te ſummopere delectari | cognouiſſem, occaſionem prætermittendam non putaui, qua aliquid voluptatis ex hac | varietate vocum, quæ plures efficit harmonias, auribus poſſes percipere. Acceſſit etiam pondus tuarum litterarum, quibus mihi ſignificaſti tibi gratum futurum, ſi hoc opus tuo | etiam nomine appareret, ſicut cætera opera, quæ tuo ædita patrocinio, iamdudum om-|nium in manibus verſantur. Nec ſolum hæ cauſæ quæ ſummi erant momenti, ac pon-|deris me incitarunt, vt hoc opuſculum litteris mandare vellem, ſed etiam multorum ho-|minum preces, qui à me obnixe contenderunt, vt id temporis, quod mihi ab aſsiduis oc-|cupationibus vacuum reliquum eſſet, in hoc opus conferrem, quo omnia ea contineren|tur, quæ ad omnes dies feſtos, qui per totum annum incidunt, varia vocum harmonia | celebrandos ſpectarent. Quibus vt morem gererem, hoc onus ſuſcepi, & ita omnes nu-|meros explere curaui. Hoc enim in opere varios vocum concentus, quibus res ſacra & | diuina pro viuis, ac ſemel pro his, qui ex hac vita emigrarunt, quatuor, quinque, aut ſex | vocum harmonia fieri poſsit, compoſui, vt ex ſonorum varietate, varia etiam aures per-|mulcerentur ſuauitate. Quibus adiunxi nonnullos cantus, ac vocum inflexiones, quæ | quatuor, quinque, ſex octove vocū varietate ſumma cum aurium ſuauitate fieri ſolent. | Excitabar denique vt id opus aggrederer, propterea quod omnia mea

opera ita omni-|bus accepta fuerunt, vt nullum penè extet, quo hi, qui nunc denuo Muſicis ſe dedunt, | uti poſsint. Quapropter hoc nunc Typis mandare mihi uiſum eſt, in quo omnia ea col-|legi atque confeſsi, quæ reliquis omnibus comprehendebantur, ut ea omnia, quæ con-|ſumptus illis libris interijſſe uidebantur, hoc uno edito reſtituantur ad Dei Opt. Max. | Virginisq. Beatiſsimæ gloriam & laudem. Quod ſi tuo nomine in lucem prodierit, at-|que in hominum manus uenerit, non dubito quin ab omnibus grato ac beneuolo ani-|mo accipiatur. Romæ, Idib. Nouemb. 1592. |

Index:

TABVLA

Antiphona, Aſperges me Domine.
Antiphona, Vidi aquam.
Miſſa, O magnum myſterium quatuor vocum
Miſſa quarti toni
Miſſa, Trahe me poſt te quinque vocum.
Miſſa, Aſcendens Chriſtus quinque vocum.
Miſſa Vidi ſpetioſam ſex vocum.
Miſſa, Salue ôcto vocum.
Miſſa Pro defunĉtis quattuor vocum.

Colophon:

ROMÆ,

Apud Franciſcum Coattinum.
MDXCII.

Contents:

Aſperges Domine   Antiphona per annum   Quatuor vocum
Vidi aquam egredientem   Antiphona Tempore Paſchali   Quatuor vocum
Miſſa O magnum myſterium   Quatuor vocum
Miſſa quarti toni
Miſſa Trahe me poſt te   quinque vocum
Miſſa Aſcendens Chriſtus   Quinque vocum
Miſſa Vidi ſpetioſam   Sex vocum
Miſſa Salue   8. vocum
Miſſa Pro Defunĉtis   Quattuor vocum
   Requiem æternam dona eis Domine
   Te decet hymnus
   Kyrie eleiſon
   Requiem æternam dona eis Domine
   Domine Ieſu Chriſte Rex gloriæ
   Hoſtias

Sanĉtus
Agnus Dei
Lux æterna luceat eis Domine
Libera me Domine de morte æterna
Tremens faĉtus ſuum
Requiem æternam dona eis Domine
Peccantem me quotidie   Aliud Reſponſorium pro Defunĉtis
Credo quod redemptor meus viuit

Structure:

Single volume: a^5, A^7, B-M^8 200pp. Dedication. Index.

Remarks:

Folio format in score. Copy consulted: **I-**Ls. RISM V1434, VV1434.